

DARE sempre l'accordo all'inizio di ogni frase

# ANNUNCIO PASQUALE

per Solista e Assemblée (Coro ad lib.)

(SUONARE DELICATAMENTE)

Estratto da "Armonia di voci" 1979/1. - Testo dal Messale - Ritornello di D. Machetta - Adattamento dal Gregoriano di A. Fant.

Consta di un grande recitativo con ritornello ad lib.  
Sono possibili almeno tre modi:

- il Solista inizia con il prologo gregoriano, e l'Assemblée (+ il Coro) risponde con il ritornello; si continua come è indicato sulla partitura;
- l'Assemblée canta il ritornello, il Solista declama il testo intervallato sempre dal ritornello; il Coro può eseguire un vocalizzo di sottofondo alla declamazione (v. pag. 4);
- il Solista canta tutto di seguito senza ritornelli.

SE SERVE AIUTARE IL PARROCO DANDO LE NOTE INIZIALI DELLE FRASI!

*Piuttosto mosso RIT.*

ASS. E - sul - ta, co - ro fe - sto - so dei cie - li, e - sul - ta,  
 ter - raj - non - da - ta di lu - ce! Og - gi la vi - ta ha vin - to la  
 mor - te: glo - ria al Si - gnor - e! glo - ria al Si - gnor!  
 SOLO E - sul - ti il co - ro de - gli an - ge - li. E - sul - ti l'as - sem -  
 - ble - a ce - le - ste, un in - no di glo - ria sa - lu - ti il tri - on - fo del  
 Si - gno - re ri - sor - to. Gio - i - sca la ter - ra  
 i - non - da - ta da co - sì gran - de splen - do - re; la lu - ce del re e -  
 - ter - no ha vin - to le te - ne - bre del mon - do. Gio - i -  
 - sca la ma - dre chie - sa splen - dente della gloria del su - o Si - gno - re,



MI RE FA#- MI

e que-sto tem-pio tut-to ri-suo - ni per le ac-cla-ma-zio-ni del po-po-lo in

fe - sta. DO# RIT. (tutto) FA#- MI FA#- MI FA#-

Il Si-gno-re si-a con voi. E con il tu-o spi-ri-to.

MI FA#-

In-nal-zia-mo i no-stri cuo-ri. So-no ri-vol-ti al Si-gno-re.

MI FA#- MI FA#-

Ren-dia-mo gra-zie al Si-gno-re no-stro Di-o. È co-sa buo-na e giu-sta.

MI LA

È veramente cosa buona e giu-sta esprimere con il canto l'esul-tan-za

MI LA

del-lo spi-ri-to, e inneggiare al Di-o in-vi-si-bi-le, Pa-dre on-ni-

MI FA#-

-po-ten-te, e al suo u-ni-co Fi-glio, Ge-sù Cri-sto no-stro Si-gno - re.

MI

LA

E-gli ha paga-to per noi il de-bi-to di A-da-mo, e con il san-gue spar-so per a -

RE FA#- RIT. dal 8/8 LA

-mo-re ha can-cel-la-to la con-danna del-la col-pa anti-ca. Que-sta è la ve -

MI LA

-ra Pa-squa, in cui è im-mo-la-to l'A-gnel-lo, che se-gna con il su - o san-gue

MI LA

le ca-se dei fe-de - li. Que - sta è la not-te, in cui hai li-be-ra-to i fi-gli d'Isra-e-

MI MI

-le, i no-stri Pa-dri, dal-la schia-vi-tù del-l'E-git - to, e li hai fat-ti

MI FA#- MI FA#-

pas-sa-re il-le-si at-tra-ver-so il mar Ros - so. Que - sta è la not-te

Rit.: LA | FA#- | LA | ~~MI~~ | MI |

8/8 LA | RE | MI | DO#- | FA#- | DO#- | FA#- ||



LA MI  
 in cui hai vinto le te-ne-bre del pec-ca-to con lo splen-do-re del-la co-lon-na di  
 FA#- MI FA#- LA  
 fuo-co. Que-sta è la not-te, che sal-vai cre-den-ti in Cri-sto dal-l'o-scu-ri-tà  
 MI MI  
 del male e dalla corru-zio-ne del mon-do, e li consacra all'a-mo-re del  
 FA#- MI LA  
 Pa-dre nel-la co-mu-nio-ne dei San-ti. Que-sta è la not-te, in cui Cri-sto ha  
 MI MI  
 spezzato i vin-co-li del-la mor-te, e dagli infe-ri ri-sorge vit-to-rio-so. RIT. dal 8  
 LA MI LA  
 O mirabile condiscendenza della tu-a ca-ri-tà! O i-ne-sti-ma-bi-le  
 MI  
 te-ne-rez-za del tu-o a-mo-re! Per ri-scat-ta-re lo schia-vo hai sa-cri-fi-  
 FA#- LA  
 ca-to il Fi-glio! Sen-za il pec-ca-to di A-da-mo Cri-sto non ci a-vreb-be  
 MI FA#-  
 re-den-ti: fe-li-ce col-pa, che meritò un co-sì gran-de re-den-to-re!  
 LA MI  
 Il mi-ste-ro di que-sta not-te scon-fig-ge il ma-le, la-va le col-pe,  
 FA#-  
 rende l'inno-cen-za ai pec-ca-to-ri, e la gio-ia a-gli af-flit-ti.  
 MI LA MI  
 O notte vera-men-te glo-rio-sa, che ricongiunge la  
 FA#- RIT. (tutto)  
 ter-ra al cie-lo e l'uo-mo al su-o cre-a-to-re.

Rit.: LA | FA#- | LA | ~~FA#-~~ | MI |  
 S: LA | RE | MI | DO#- | FA#- | DO#- | FA#- ||



LA

In que-sta not-te di gra-zia ac-co-gli, Pa-dre San-to, il sa-cri-fi-cio

MI LA MI

di lo-de, che la chie-sa ti of-fre per mez-zo dei tuoi mi-ni-stri,

nel-la li-tur-gi-a so-len-ne del ce-ro, sim-bo-lo del-la nuo-va

FA#- LA MI LA

lu-ce. Ti pre-ghia-mo dun-que, Si-gno-re, che que-sto ce-ro, of-fer-to in tu-oo-

MI

-no-re per ri-schia-ra-re l'o-scu-ri-tà di que-sta not-te, ri-splen-da di

FA#- LA MI

lu-ce i-ne-stin-gui-bi-le. Sal-gaa te co-me pro-fu-mo so-a-ve, si con-

FA#- LA

-fon-da con gli-a-stri del cie-lo. Lo tro-vi an-co-ra ac-ce-so la

MI LA

stel-la del mat-ti-no, quel-la stel-la che non co-no-sce tra-mon-to:

Cri-sto, tuo fi-glio, che ri-su-sci-ta-to dai mor-ti ir-ra-dia su-

MI MI

gli uo-mi-ni la sua lu-ce se-re-na e in-sie-me con te vi-

FA#- MI FA#-

-ve e re-gna nei se-co-li dei se-co-li. A-men! ~~R.T. (tutto)~~

Se il testo è proclamato (ad libitum)

CORO

*p.* (vocalizzo)

LA RE LA  
 A-a-men!  
 LA RE LA  
 A-a-men!  
 MI RE LA  
 A-a-men!